

ROCKMOBIL
DOKUMENTATION 2024

**„KREATIVITÄT UND
SELBSTBEWUSSTSEIN
STÄRKEN: DIE MISSION DES
ROCKMOBIL KOBLENZ.
INTEGRATIONSBRÜCKEN
BAUEN, VORURTEILE
ABBAUEN: KULTURELLE
BILDUNGSARBEIT FÜR
EINE INKLUSIVE,
DEMOKRATISCHE
GESELLSCHAFT.“**

———— Rockmobil Koblenz





MUSIC-LIVE

MUSIC

MUSIC-LIVE

LIVE EV

MUSIC-LIVE

Musiker-Initiative Koblenz

- der Trägerverein Music Live e.V.

Die Musiker-Initiative Koblenz ist seit über 40 Jahren Anlaufstelle für Musiker*innen in Koblenz, wenn es um Nachwuchsarbeit, Proberäume, Veranstaltungen, Lobbyarbeit oder technische Unterstützung zu fairen Konditionen geht.

„ DER VEREIN ZÄHLT CA. 400 MITGLIEDER AUS DEM EINZUGSGEBIET KOBLENZ UND VERFOLGT AUSSCHLIESSLICH GEMEINNÜTZIGE ZWECKE IM SINNE DER JUGENDFÖRDERUNG DES KJHG/ SGB VIII. “

Im Jahr 1994 wurde der Verein durch das Rockmobil erweitert. Gefördert von der Stadt Koblenz und dem Ministerium für Jugend MFFJIV RLP betreibt der Verein mobile, aufsuchende Jugend- und Kulturarbeit mit Musik.

Seit 1997 ist die Initiative mit Büro- Lager- und Workshop Räumen am Moselring im Zentrum der Stadt beheimatet. Dort baute der Verein mit Netzwerkpartner*innen eine kompetente Anlaufstelle für Musiker*innenservice, Jugendarbeit und Kulturmanagement in der Region auf.

- » Rockmobil Bandprojekte & Workshops
- » Integrationsprojekte mit Musik
- » Mobile HipHop/ DJ Workshops
- » Mobile Trommel & Percussion Workshops
- » Female* Coaching & Songwriting Projekte
- » Tonstudio, mobiles Recording
- » Jugendkonzerte, Festivals
- » Konzertmuschel Koblenz
- » PA/ Licht Verleih
- » Bunkerproberäume
- » Musiker*innenvermittlung, Beratung, Bandcoaching
- » Kooperationen und Netzwerkarbeit



Rockmobil Koblenz

- mehr als nur eine rollende Musikschule

Das Rockmobil Koblenz ist seit 1994 Akteur der offenen und mobilen Jugendarbeit der Stadt und Region. Die Idee des Projekts liegt darin, das für Heranwachsende bedeutsame Thema Musik in der offenen Jugendarbeit als Medium zu verwenden. Dieses Angebot wird zu den Jugendlichen in ihre vertraute Umgebung gebracht.

DURCH DIE ARBEIT IN DEN STADTTETILEN KANN DAS ROCKMOBIL SEINE AKTIVITÄTEN MIT DEN ANGEBOTEN DER TRÄGER VOR ORT VERZAHNEN UND INTEGRIERT SICH IN DIE JUGENDARBEIT DES STADTTETILS, DIE SOZIALARBEIT DER SCHULEN UND DER KIRCHLICHEN TRÄGER.

Musikmobile stellen in diesem Feld flexible Kulturzentren dar, die vor Ort zunächst Raum und Equipment Probleme lösen. Weiterhin werden Impulse für die Schaffung eigener Musikstrukturen gegeben und schließlich ein Netz musikalischer Projekte gebildet, auf dem die regionale Musikszene aufbauen kann.

Mit dem Rockmobil Fahrzeug der vierten Generation haben die Pädagog*innen neben dem nötigen Equipment und Know-how auch ihre eigene Bühne im Gepäck: Das Multi-Funktionsfahrzeug kann als Bus, Transporter, Workshop-Bereich und Konzertbühne genutzt werden.

- » barrierefrei für Mensch und Technik
- » mit wenigen Handgriffen zur Bühne umgebaut
- » 60 cm Bühnenkante, Zusatzpodeste variabel 40/ 60 cm
- » bandtaugliche Bühnenfläche: 16m² voll-, bis zu 26m² teilüberdacht
- » keine behördlichen Genehmigungen und Abnahmen nötig
- » ausreichendes Ladevolumen für Equipment
- » sicherer Transport durch Ladungssicherung
- » Führerschein Klasse B zugelassen
- » 2,4 t Leergewicht bei 1,1 t Zuladung



Pädagogische Zielsetzung

- ganzheitliches Lernen mit „Kopf, Herz und Hand“

Die Grundidee: Das bei den Jugendlichen allgegenwärtige Thema Musik wird als Medium der Jugendarbeit in den Mittelpunkt gerückt und im Lebensumfeld der Heranwachsenden angeboten. Jugendlichen fehlen oft die Mittel, Räume und Gelegenheiten für selbstbestimmte, kulturelle Aktivitäten.

DIE KONZEPTION DES ROCKMOBIL SOLL ERMÖGLICHEN, VERTRAUEN IN EIGENE, BIS DATO EVTL. NICHT FÜR MÖGLICH GEHALTENE FÄHIGKEITEN ZU ENTWICKELN.

Hiermit verbunden ist die Vermittlung „persönlich-sozialer Schlüsselqualifikationen“ mit ihren langfristig positiven Auswirkungen auf die Biographie Jugendlicher:

- » **Durchhaltevermögen**
- » **gesteigertes Selbstwertgefühl**
- » **Team- und Konfliktfähigkeit**

sollen spielerisch angeeignet werden und als Verhaltensrepertoire in alltäglichen Konfliktsituationen wirksam werden. Die Kulturpädagogik im Arbeitsfeld Rockmusik arbeitet projektorientiert und „ganzheitlich“, erschöpft das Medium mit „Kopf, Herz und Hand“ (Pestalozzi) unter der Zielsetzung von Ernsthaftigkeit und Kontinuität.

Die kulturelle Bildungsarbeit des Rockmobil Koblenz legt Wert auf:

- › Förderung von Ausdrucks-, Darstellungs- und Gestaltungsmöglichkeiten
- › Bereitstellung einer sinnvollen Freizeitgestaltung
- › Stärkung von Kreativität, Selbstbewusstsein und Frustrationstoleranz
- › Schaffung von „Integrationsbrücken“ und Abbau von Vorurteilen
- › Persönlichkeitsstabilisierung und Erweiterung der individuellen, sozialen und gesellschaftspolitischen Handlungskompetenzen
- › Abbau von materieller Randständigkeit durch an die Person gerichtete „Hilfe zur Selbsthilfe“
- › „Empowerment“ als zielgerichteten Prozess im Rahmen kleiner Gemeinschaften: Bedingungen entwickeln, die es ermöglichen, soziale Kräfte bei Anderen zu wecken und zu entdecken
- › „Gender Mainstreaming“ für die Chancengleichheit und die Angleichung der Lebensverhältnisse von Mädchen* und Jungen*, Frauen* und Männern*
- › Inklusion: Wertschätzung und Teilhabe von Menschen mit Behinderung in unserer Gesellschaft im Sinne des SGB IX mit dem Ziel, diesen ein inklusives Leben zu ermöglichen
- › Integration: Diskriminierung vermeiden und durch eine positive Haltung Sicherheit und Unterstützung für den Aufbau einer neuen Existenz vermitteln
- › Demokratiebildung: Stärkung des Bewusstseins für demokratische Strukturen und Prozesse. Sensibilisierung für antidemokratische Inhalte in Netz-, Musik- und Gegenwartskultur



Regelmäßige Bandprojekte

- pädagogische Jugendarbeit mit Musik

Das Rockmobil führt regelmäßig langfristige Bandprojekte in den Stadtteilen von Koblenz durch. Bevorzugt werden Stadtgebiete mit sozial schwächeren Bevölkerungsstrukturen ausgewählt. Diese Projekte beinhalten wöchentliche Musikproben, Auftritte und Aufnahmen über einen Zeitraum von mindestens einem Jahr.

MUSIK WIRD ALS KOMMUNIKATIONSFELD UND SOZIALES GESCHEHEN ANGESEHEN, IN DEM JUGENDLICHE MIT SCHWIERIGEN LEBENSHINTERGRÜNDEN NEUE ERFAHRUNGEN MIT SICH UND DER GRUPPE MACHEN UND DIE VERWIRKLICHUNG IHRER INTERESSEN AUSLEBEN KÖNNEN.

Der gemeinsame Aufbau einer mit eigenem Namen versehenen Band lässt den Einzelnen zum unverzichtbaren Teil einer Gruppe werden, öffentliche Anerkennung erfahren, zu entdeckende Potentiale entfalten und Vertrauen in die eigene Kreativität und Kontinuität entwickeln.

Die vom Rockmobil Koblenz angebotenen regelmäßigen Bandprojekte haben sich zum kontinuierlichen außerschulischen Freizeit - und Bildungsangebot entwickelt. Diese Arbeit ermöglicht den Aufbau beständiger Bands, die teilweise mehrere Jahre nach Beendigung des Bandprojektes existieren und in der (über-) regionalen Musikszene aktiv werden.

- » **Bandprojekt Koblenz Stadtmitte „The Mondays“**
- » **Bandprojekt Spiel- und Lernstube Kinderhort „Im Kreutzchen“**
- » **Female* Coaching Projekt, Koblenz Rauental**
- » **Bandprojekt Koblenz Pfaffendorfer Höhe**
- » **DJ Workshop Schulgelände Koblenz Rübenach**
- » **Drum/ Percussion Workshop Schulgelände Koblenz Arzheim**
- » **Mobile Recording Sessions**
- » **Einzelbetreuungen, Instrumentalunterricht, digitale Angebote**



Workshops

- außerschulische Bildung mit Inhalten

Musik ist mehr als ein schöner Zeitvertreib, sondern geeignet, die geistige und soziale Entwicklung von Kindern zu fördern. Neurowissenschaftliche Forschungen belegen, dass das sich ausbildende Gehirn auf intensive Vernetzung angewiesen ist. Musik- und Instrumentalunterricht sowie Ensemblespiel verbessern zudem die soziale Kompetenz, Teamfähigkeit, emotionale Stabilität und Reflexionsfähigkeit.

WENN MUSIKUNTERRICHT ZUR SELTENHEIT WIRD UND AUSSERSCHULISCHE MUSIKALISCH-KULTURELLE BILDUNG NUR KLEINE ZIELGRUPPEN ERREICHT, KANN DIE JUGENDHILFE ENTSPRECHENDE ANREGUNGSFELDER ZUR ENTFALTUNG SCHAFFEN UND DEFIZITE IN DER ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG AUFGREIFEN

Dies gilt besonders für niedrigschwellige Angebote (Schnupperkurse im offenen Bereich) und für cliquen- und szeneorientierte Jugendliche, die sonst kaum Zugang zur Jugendhilfe finden.

Rockmobil Workshops bieten sich an während Projektwochen, bei Schulfesten, Schulabschlusstagen oder auch im normalen Unterricht, um das Angebot der Lehranstalten zu ergänzen und zu bereichern. Dazu gehören Schnupper-Workshops, Instrumental-, HipHop-, Drums & Percussion, DJ-, Groove- und Bandcoachings, Song/Rap Texten, Audio-, Licht- oder Recording Fortbildungen.

- » **Workshop Trigon (März)**
- » **Offener Workshop Koblenz Spielt (Mai)**
- » **DJ-Workshop GS Projekttag Rübenach (Mai)**
- » **Workshopwoche Vallendar (Juni)**
- » **Workshop Neuwied (Juni)**
- » **Workshop Bürgerfest Lützel (Juni)**
- » **Workshops Ferienfreizeit Stadt Ko (Juli)**
- » **Workshop GS Arzheim (Juli)**
- » **Workshop MegaMädchen Eltz (Juli)**
- » **Workshop Ransbach-Baumbach (August)**
- » **Workshop Sohren (September)**
- » **Workshop Kulturbüro RLP (September)**
- » **DJ Workshop Jugendtreff Mittelweiden (Oktober)**
- » **Rockzirkus Woche, Im Kreutzchen, Neuendorf (Oktober)**



Sad Poets Society

- ein musikalisches Female* Coaching Projekt

Aus den Erfahrungen und Anforderungen vergangener Projekte entwickelte sich die Konzeptidee, junge Frauen* in Einzelcoachings gezielter zu fördern. Viele Hilfestellungen in den letzten Jahren drehten sich um die Themen: Wie arrangiere ich Songideen? Welche Instrumentierung kann ich einsetzen? Wie und mit welchen Programmen kann ich eine Demoaufnahme erstellen?

Um speziell jungen Frauen* bedarfsgerechte Unterstützungen anzubieten und ihnen effektive Werkzeuge zur Verfügung zu stellen, begannen die Pädagog*innen mit Singer/ Songwriter*innen parallel an Texten, Songwriting, Arrangements und Aufnahmen zu arbeiten. Durch die Einzelbetreuungen konnten die jungen Künstler*innen, darunter Menschen mit körperlichen und psychischen Beeinträchtigungen, auf ihrem individuellen Stand abgeholt und gefördert werden.

DIE MUSIKLANDSCHAFT UND DIE BÜHNENPROGRAMME VON FESTIVALS UND KONZERTEN SIND SEIT JEHER MÄNNLICH DOMINIERT. ZUR STRUKTURELLEN BENACHTEILIGUNG VON FRAUEN* UND MÄDCHEN* GEHÖRT AUCH, DASS SIE AUF GROSSEN BÜHNEN STARK UNTERREPRÄSENTIERT SIND.

Beim gemeinsamen Feilen an Song Ideen stellten die Musiker*innen fest, dass die traurigen Inhalte ihrer Texte eindeutig überwogen. Der gemeinsame Nenner und ein Bandname waren somit gefunden. Sad Poets Society performen ein abwechslungsreiches Live-Set aus Pop/ Alternative Songs mit starken Stimmen von starken Frauen*. Dadurch entstanden sehr persönliche Aufnahmen und Songs, die es den Teilnehmenden ermöglichen, ihre Musik einem breiteren Publikum zugänglich zu machen.

Auftritt ML Dreikönigssingen Circus Maximus (Januar)

Auftritt Koblenz Spielt, Jesuitenplatz Ko (Mai)

Auftritt Stadtteilstfest Rübenach (Juni)

Auftritt Rhein in Flammen/ Ko Sommerfest (August)

Auftritt Women*on Stage, Konzertmuschel (September)

Auftritt Frauenempfang, Rathaus Stadt Ko (Oktober)

Auftritt ML Jubiläumsfeier (November)

Auftritt ML NewcomerStage (Dezember)



ViZion: Gen-Z Music & Arts Festival

– ein Kulturraum von und für die Gen-Z

In Kooperation mit Music Live e.V. Koblenz organisierte die Absolventin des FSJ-Kultur Amelie Derksen mit Unterstützung von daskREATOP in einem Leerstand im Forum Mittelrhein eine Ausstellung junger, zeitgenössischer Künstler*innen mit Live-Musik, offenem Atelier und einer Kleidertauschbörse.

Das Gesamtkonzept von ViZion basierte auf der Idee eines Künstlerkollektivs, das Kulturschaffenden der Generation Z die Möglichkeit gibt, sich untereinander auszutauschen und Aufmerksamkeit zu erlangen.

Bei der interdisziplinären Veranstaltung standen der offene Charakter sowie ein Raum für Interaktion und Vernetzung im Mittelpunkt. Die Vernissage am Freitag, 19.04. wurde musikalisch begleitet von "Olivia, Henri & Julian". Für die Ausstellung mit offenem Atelier am Samstag, 20.04. stand das Ladenlokal ganztägig im Zeichen von Music, Arts, & Pop Culture der jungen Gen-Z. Der Eintritt war an allen Tagen frei.

Künstler*innen:

Ida Bourry – Malerei / Zeichnung Wolkenläufer.jmc – Malerei / Mixed Media Quynh Anh
Lai Nguyen – Kostümbild / Plastik Merlin Bolte – Zeichnung / Malerei Magdalena Lorsch –
Malerei Elena Amend – Malerei / Zeichnung / Mode Beere – Zeichnung / Manga Pauline
Ander – Malerei Julia Albrecht – Malerei Lena Ismangaliyev – Illustration / Comic Celine
Golke – Malerei / Zeichnung / Digital Art / Literatur / Film / Fotografie Weltenwandlerin
– Literatur Andrea Patron – Malerei / Zeichnung The Free Vivi – Poesie / Amelie Derksen –
Malerei & Mixed Media



Jugend- und Stadtteilstfest Rübenach

- Raum für Begegnung, Austausch und Jugendkultur

Das Rockmobil Koblenz ist seit Anfang 2021 in Rübenach aktiv. Die Pädagogen initiierten regelmäßige DJ/ HipHop Workshops, knüpften Kontakte zur ev. Kirchengemeinde, dem Ortsbeirat, der mobilen Jugendarbeit der Stadt und führten mit begleitender Elternarbeit ein Workshop-Wochenende im Stadtteil durch.

In Gesprächen mit Bürger*innen wurde wiederholt der Wunsch nach einem „Stadtteilstfest“ laut, um den Austausch und Zusammenhalt zu stärken. Die Veranstaltung sollte in erster Linie Kinder und Jugendliche, aber auch Erwachsene ansprechen. Ziel war es, dass Jung und Alt sich begegnen und in Austausch kommen können.

Jugend und ihre Kultur sollten im Stadtteil sichtbar, wertschätzend präsentiert und aus der „Lärmecke“ geholt werden.

Hierfür müssen Räume und Gelegenheiten für Begegnung geschaffen werden. Neben dem kulturellen Programm sind das leibliche Wohl und ein geselliger Rahmen wichtig, um in Kontakt treten zu können. Der Schulhof der Grundschule bildet mit dem angrenzenden Spielplatz, dem Kindergarten und den benachbarten Vereinen einen gefühlten Ortsmittelpunkt und war ideal für diese Veranstaltung. Durch die Kooperation mit der Schule und die Einbindung örtlicher Vereine wird das Fest im Folgejahr fortgeführt und auf eigene Füße gestellt.

14 Uhr // Mittag // Familien Programm:

KOwelix Spielmobil
Torwandschießen - Mobile Jugendarbeit
DJ/ Scratch Workshop ML-Rockmobil
Infostand, Kinderschminken (Jobs for Moms)
Basketball (Turnverein)
Tombola/ Glücksrad (Turnverein)
E-Sports/ Playstation Mobile Jugendarbeit/ Medien RLP

16 Uhr // Nachmittag // Start Jugendprogramm:

Warm up DJ/ Präsentationen Kids DJ-Workshop
Money Cartell (Rap, HipHop)
Rockmobil Female Coaching Projekt
„Sad Poets Society“

18 Uhr // Abend // Live Musik:

AkaiRamba meets JoDu Project (Live HipHop)
anschl. Ausklang: DJ-SoulSunday (Daniel Wittig)



Women*on Stage Koblenz

- das Frauen*MusikFestival in Koblenz

Die Musiklandschaft und die Bühnenprogramme von Festivals und Konzerten sind seit jeher männlich dominiert. Zur strukturellen Benachteiligung von Frauen* und Mädchen* gehört, dass sie auf großen Bühnen unterrepräsentiert sind. Auch hinter den Kulissen haben fast immer Männer* das Sagen.

Am Donnerstag, 05. September 2024 war das anders: Musik, Rap, Tanz und Performance wurden von 18:30 bis 22:00 Uhr ausschließlich von Frauen* und Mädchen* auf die Bühne gebracht. Hinzu kamen Infostände, Interviews und Aktionen auf dem Gelände der Konzertmuschel Koblenz.

Das Orga-Team von Music Live e.V. und Sozialdienst katholischer Frauen SkF und musicRLPwomen* lud viele regionale Akteur*innen ein, sich zu beteiligen und auf ihre Arbeit aufmerksam zu machen. Als Schirmherrin fungierte die Bürgermeisterin der Stadt Koblenz Ulrike Mohrs.



Bühnenprogramm:
Sad Poets Society
Listen to Jules
Kat Kit

Moderation:
Jana Fuhrmann & Amelie Derksen



DJ Workshop

- HipHop und Rap Kultur auf die Straße gebracht

Music Live e.V. hat in vergangenen Projekten vielfältige Eindrücke in der aufsuchenden, partizipativen Sozialen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen gesammelt. Diese Selbstwirksamkeitserfahrungen lassen neue Entfaltungsräume und Potentiale für die Adressaten entstehen.

Mit dem Ende der pandemiebedingten Lockdowns und dem damit verbundenen Stillstand der Jugendarbeit begab sich das Rockmobil Koblenz in die Stadtteile und begann vor Ort auf den Schulhöfen, in der unmittelbaren Lebenswelt der Jugendlichen, niederschwellige und attraktive Angebote bereit zu stellen.

BESONDEREN WERT LEGEN DIE ANGEBOTE AUF DAS SPIELERISCHE, PARTIZIPATIVE ELEMENT. DA VIELE AKTIVITÄTEN INNERHALB EINES SPIELS EINGEBETTET SIND, WIRD EIN AUTORITÄR-SCHULISCHER CHARAKTER VERMIEDEN UND EINE HOHE PARTIZIPATION MIT ENTFALTUNGS-RÄUMEN ERMÖGLICHT.

Ziel der Workshops sind das Kennenlernen der Hip-Hop Kultur und die kritische Auseinandersetzung mit den in der Zielgruppe populären Raptexten, sowie das durch Fachdozent*innen unterstützte Texten, Songwriting und die Instrumental Produktion.





authentic Festival

- junge Kultur made in Koblenz

Künstler*innen, Akteur*innen, Singvögel, Klangerzeuger*innen und Stadtakrobat*innen: Sie alle zeigten bei authentic einen Tag lang, was die junge Kulturszene in Koblenz zu bieten hatte.

MIT KOOPERATIONSPARTNER*INNEN AUS DER JUGEND- UND KULTURSZENE PRÄSENTIEREN MUSIC LIVE E.V. UND DIE JUKUWE E.V. EINE MISCHUNG AUS KUNSTAKTIONEN, SOLO-ACTS UND GRUPPEN-PERFORMANCES IN DER RHEIN-MOSEL HALLE KOBLENZ, SOWIE DEM VORPLATZ.

Am 07. September traten Bands, Singer/ Songwriter*innen, Operngesang, Beatboxer, mobile Malerei/ Atelier, Artist*innen, Liedermacher*innen, PoetrySlammer*innen und Zauberer*innen im Atrium, Lahn-saal, dem Vorplatz und auf einer Open-Air Bühne vor dem Haupteingang auf.

Die Großveranstaltung mit Musik, Artistik/ Jonglage, Malerei, Graffiti, Installationen und Performance wurde auf Youtube gestreamt. Dadurch wurde Koblenzer Jugendkultur überall in seiner Breite sichtbar und konnte auch mobil live in den jeweiligen Lebenswelten der Menschen konsumiert werden.

Mit:

**Cool TrashDrummer, Akrobatik JuKuWe, Koblenzer Jugendtheater, Tam Tran Gitarre
Musikschule Koblenz, Lotta Pies, Literatur, Pflanzentauschbörse, Alexander Renner Bild-
hauer, Alina Schneider Tanzmariechen, Junger Chor Musikschule Ko, Rami Badawi Jon-
glage, Leyla Karims Gesang, HerzTerz Tanzgruppe, Larson, Florian, Santana Band, David
Ziegler Zauberer, Tanzfabrik Mittelrhein, Pfunder&Fischer Percussion, Herbstwind Band,
The Stoned Angels Band, Amelie Breuer, Cloudspotter Band, Smokin Parrots Band**



Jubiläum Music Live

- 40 Jahre Jugend- und Kulturarbeit in Stadt und Region

Zum 40-jährigen Jubiläum hatte die Musiker-Initiative eine Vielzahl von Veranstaltungen und Aktionen initiiert, um möglichst viele Zielgruppen anzusprechen:

Neben dem Musik-Flohmarkt im Bürgerzentrum Lützel und der Jugend Bühne Koblenz beim Koblenzer Sommerfest/ Rhein in Flammen und der Talent Stage in der Konzertmuschel war zum Jahresabschluss die offizielle Feier im Atelier Enders/ Die Werkstatt ein zentrales Event.

Dort fand neben dem Grußwort von Oberbürgermeister David Langner vor zahlreichen Mitglieder*innen, Ehemaligen, Vertreter*innen des Stadtvorstands und des Stadtrats ein reger Austausch mit Livemusik der Rockmobil Projekte Sad Poets Society und The Mondays statt.



**40 Jahre Music Live e.V. /
30 Jahre Rockmobil Koblenz – DIE FEIER**
Zu diesem besonderen Jubiläum laden wir Sie und Ihre Begleitung
herzlich zu unserer offiziellen Feier mit Musik ein!

Wann:
Sonntag, 10. November 2024, 16:30 – 19:00 Uhr
16:30 Empfang, Get Together
17:00 Grußwort Oberbürgermeister David Langner
anschließend Live Musik, Umtrunk & persönlicher Austausch

Wo:
Werkstatt "Atelier Enders", Clemensstraße 16, 56068 Koblenz
Über Rückmeldung bis zum 20. Oktober wären wir dankbar.
Wir freuen uns auf Sie!

Herzliche Grüße


Volker Cornet
Geschäftsführer

EINLADUNG



Im Jubiläumsjahr hatte die Initiative ein Imagevideo erstellt, um die Arbeit des Vereins zu visualisieren. Weiterhin wurde eine 4-teilige Podcast Serie über die Jahrzehnte der Vereinsgeschichte produziert, in der die Protagonist*innen die Geschichte in Anekdoten rekapitulierten. Auch ein Fernsehbeitrag im SWR dokumentierte die Jugendarbeit des Projekt Rockmobil auf Landesebene.







Veranstaltungen

Pädagog*innen als Ressourcenmanager*innen

Durch die Zusammenarbeit mit den Kommunen, Jugendtreffs, Schulen, Initiativen, Veranstalter*innen, Tonstudios, Ton- und Lichtserviceteams, Zeitungen, Radio oder Internetforen, etc. entstehen immer wieder neue Berührungspunkte und Foren, die der Jugendarbeit im Raum Koblenz neue Handlungsspielräume eröffnen. Synergien schaffen, Kompetenzen bündeln, Ressourcen ausschöpfen sind Strategien, die der Jugendkulturlandschaft einer ganzen Region zugute kommen. So können Querverbindungen geschaffen und Kontakte für die Partner*innen genutzt werden.

DAS ROCKMOBIL FÜHRT JEDES JAHR EINE REIHE VON MUSIKFESTIVALS UND VERANSTALTUNGEN AN DER SCHNITTSTELLE ZWISCHEN JUGEND- UND KULTURARBEIT DURCH ODER IST IN DEREN DURCHFÜHRUNG EINGEBUNDEN.

Bei der Großveranstaltung "Koblenz spielt" präsentiert Music Live den Nachwuchs auf einer professionellen Festivalbühne. Auch die Konzertreihe First Steps stellt an bis zu vier jährlichen Konzertabenden in den Jugendclubs der Stadt die Nachwuchsszene vor. Alljährlich ist das Rockmobil bei vielen Events im Raum Koblenz bei der Organisation oder mit Programmpunkten eingebunden.

Music Live NewcomerStage, HoT Metternich, Koblenz (Februar)

Jubiläum 10 J. Regiomark Koblenz, Rathaus (Februar)

Musik Flohmarkt, Bürgerhaus Lützel (Mai)

Music Live NewcomerStage, JBS Haus Metternich (Mai)

Tag der Begegnung, Zentralplatz Koblenz (Mai)

Senioren Festival, Konzertmuschel Koblenz (Juni)

Jugend- und Stadtteilstadt Rübenach (Juni)

Jubiläum R. Wagner Verband, Konzertmuschel Koblenz (Juni)

Fachbereichskonzert Musikschule Koblenz, Konzertmuschel Koblenz (Juni)

Generationen Fest, Konzertmuschel Koblenz (September)

Jugendbühne Koblenz, Koblenzer Sommerfest, Dt. Eck (August)

Interkulturelle Bühne, Green Stage am Pegelhaus (August)

Music Live Talent Stage, Konzertmuschel (August)

Women* on Stage Festival, Konzertmuschel Koblenz (September)

Music Live NewcomerStage, Jam Club Koblenz (Oktober)

Music Live Kulturschock Festival (November)

SNK Kurzfilm-Festival Koblenz, Soziales Netzwerk (November)

Music Live NewcomerStage, JBS HoT Metternich, Koblenz (Dezember)



Promenadenkonzerte

- Sommerkonzerte in der Konzertmuschel

Seit 2018 präsentiert die Musiker-Initiative regelmäßig Sommerkonzerte in der Konzertmuschel und hat seitdem mit Jugendchören und Orchestern, Schülerkonzerten, Singer/ Songwriter*innen und Band Ensembles auch neue Formate wie Wohnzimmerkonzerte, Lesungen und Abendkonzerte in Kooperation mit den Kulturschaffenden der Region etabliert.

Die Afterwork Lounge präsentiert moderne Musikrichtungen bei moderater Lautstärke und entspanntem Ambiente. Weiterhin gibt es regelmäßige Festival-Kooperationen mit örtlichen Vereinen, Initiativen und Institutionen, um ein breit aufgestelltes Kulturprogramm realisieren zu können.

ALLE VERANSTALTUNGEN SIND BEI FREIEM EINTRITT KOMPLETT SPENDENFINANZIERT UND BEZIEHEN SOWOHL REGIONALE FÖRDERUNG ALS AUCH LOKALE INITIATIVEN, VEREINE UND KÜNSTLER*INNEN IN DAS KULTURPROGRAMM EIN.

Insgesamt 27 Promenadenkonzerte, Abendveranstaltungen und Festivals fanden in Kooperation mit der Unterstützung des Kulturamts Koblenz und Koblenz-Touristik im Jahr 2024 statt. So konnten ca. 80 Acts der Region kostenfrei vor ca. 8.000 Gästen präsentiert werden. Das nachhaltige Veranstaltungskonzept ohne Müll- Verkehrs- oder Umweltbelastungen spricht ein breites Publikum an: Vorstädter, Familien, junge Menschen und die studentische Szene, aber auch Menschen mit sozialer Schieflage erlangen durch die Konzertreihen kostenlose kulturelle Teilhabe.

MIT:

KONZERTORCHESTER KOBLENZ / X-DREAM / GRUEN(H)ECKEN / GREEN GESOCKS / JAZZ ON TANDEM / JOCHEN HIESTER SOLUNA / CHARLY LORITZ & THE DREAM OF GYPSY / RICHARD WAGNER VERBAND KOBLENZ / TELESTAR4004 / CHRISTIAN WELLER QUARTETT / TANZGRUPPEN / SCHULCHÖRE / BALLETSCHULE / TAYLOR SWING DUO / MOJO MATICS / SLOW TURTLE JOE / MUSIKSCHULE DER STADT KOBLENZ / COOL TRASH DRUMMERS, DRUMCIRCUS / NO FEAR / JUNGER CHOR / GRUENSPAN / RIVERS FEAT. PHÖNIX / SARA & LEEN SHABAN / MONEY CARTELL / THE STONED ANGELS / JR MILLER BAND / UMSUKA / FANZY FRANZY & THE DUDES / WIREHEAD / MUSICA ELECTRONICA / SWING & MORE / KAT KIT / LISTEN TO JULES / SAD POETS SOCIETY / MEN IN BLUE POLIZEIORCHESTER RLP / PICARD 3000 / MANFRED POHLMANN / RHEIN MOSEL BIG-BAND / UNTERMSTERN / SCHENKENDORF GRUNDSCHULE / KULT WG / RAUMRÄUBER IMPRO THEATER



Kulturschock Festival

- das Festival der Koblenzer Kreativen



Zum Music Live Jubiläum 2009 wurde ein Konzertmarathon in den Clubs der Altstadt initiiert:
Das Festival zur Förderung der Koblenzer Kulturszene.

Zum einmaligen Eintritt von 5 Euro wurden in sieben Clubs der Stadt 25 Bands bzw. Akteur*innen der unterschiedlichsten Genres präsentiert. Darunter sind viele Nachwuchsbands und ehemalige Rockmobil Bands, bzw. Musiker*innen aus früheren Rockmobil Bandprojekten.

Music Live e.V. möchte mit dem Non-Profit Festival Bands und Musiker*innen aus dem Raum Koblenz ein Forum für ihre eigene Musik bieten. Gleichzeitig soll dem anhaltenden Schwinden der Live-Bühnen und dem Sterben der städtischen Clubszene Einhalt geboten werden.

Wie klingt Koblenz?

Am zweiten Freitag im November
präsentierte die Musiker-Initiative Koblenz
regionale Acts mit selbst komponierter
Musik in den Clubs der Altstadt.



FREITAG, 08. NOVEMBER, MIT

**Acantharia / Birds Out / Cloudspotter / Die Radierer /
Erikson / Flaster / Fools of Glory / Inrglo / Karabooza /
Karnage / Krch! / Mährträsher / Maniacs Brainact /
Plastic Mars / Saitenhiebe / Sinkin' to the Top / Smokin'
Parrots / Stereolith / Stone Mountain Manorz / The Giants /
Unbagged / Wellenbrecher**



Jugendbunker

- Jugendkultur braucht Räume zur Entfaltung

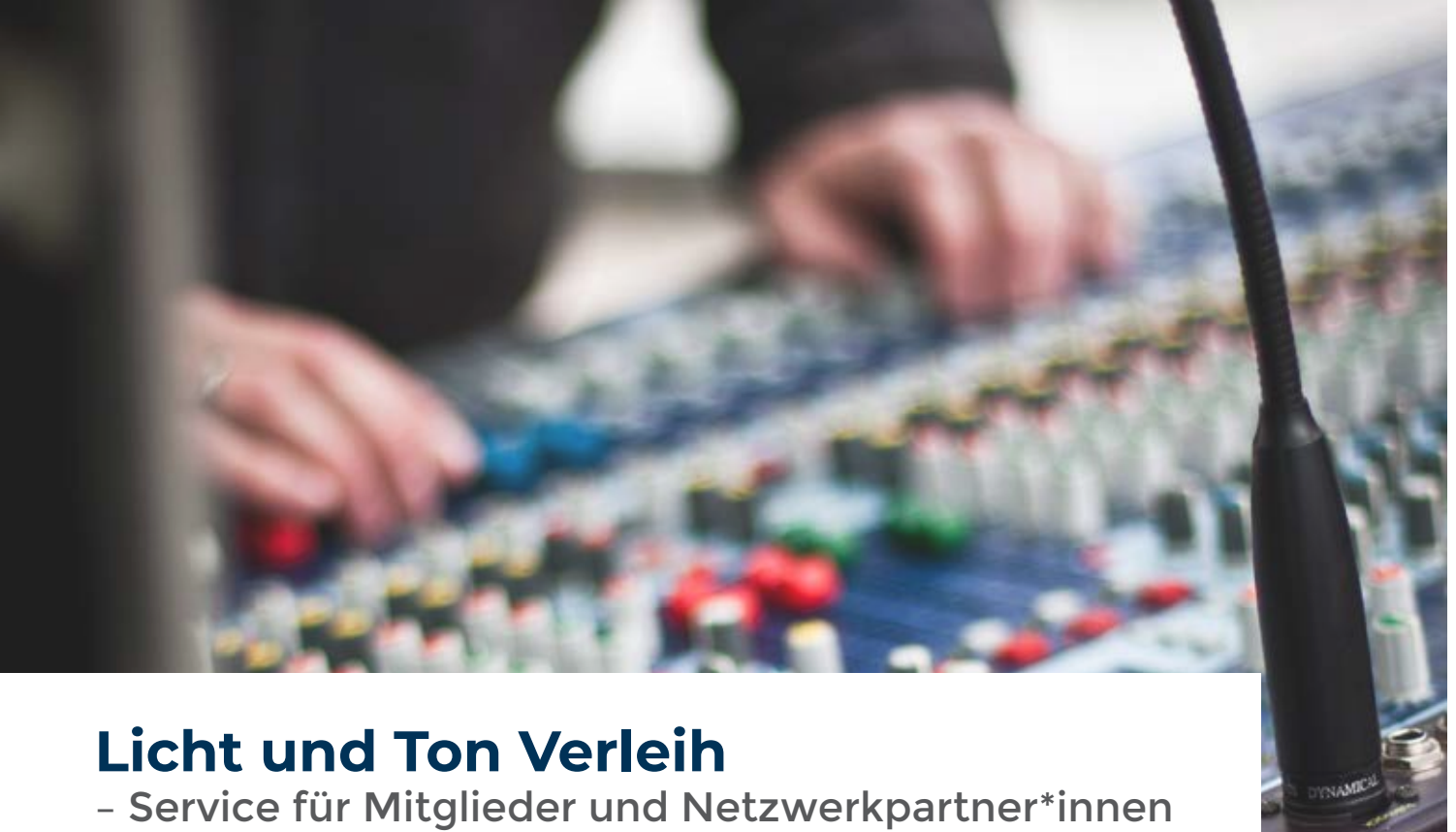
Das Finden von geeigneten Probermöglichkeiten für Musikgruppen im Bereich der Populärmusik gestaltet sich zunehmend schwieriger. Seit 1988 stellt die Stadt Koblenz dem Verein in Pfaffendorf und Neuendorf zwei ehemalige Luftschutzbunker zur Verfügung, in denen die Proberäume eingerichtet sind.

SEIT ÜBER 30 JAHREN HABEN UNZÄHLIGE BANDS, MUSIKER*INNEN UND BANDPROJEKTE DER REGION KOBLENZ IHRE MUSIKALISCHEN KARRIEREN IN DEN BUNKERPROBERÄUMEN GESTARTET ODER SIND NOCH HEUTE DORT AKTIV.

Im Jahr 2012 konnte der Bunker in Neuendorf gekauft werden, um eine drohende Schließung der Proberäume abzuwenden. Music Live stellt dort und in Pfaffendorf eine Reihe von Räumen für örtliche Vereine kostenlos zur Verfügung. Ein Raum in Neuendorf wurde für die Jugendarbeit des Stadtteils bereitgestellt.

Diese Infrastruktur ist ein notwendiger und elementarer Bestandteil der jugendkulturellen Arbeit in Koblenz, damit Heranwachsenden stadtnahe, bezahlbare Übungsräume zur persönlichen Entfaltung angeboten werden können.





Licht und Ton Verleih

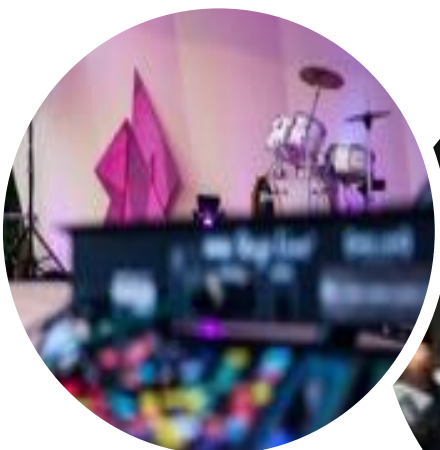
– Service für Mitglieder und Netzwerkpartner*innen

An der Schnittstelle zwischen Jugend- und Kulturarbeit gehört die Bereitstellung von Logistik, Material, Dienstleistungen, sowie die Beratung in sämtlichen Fragen zur Musik zum Komplettangebot für Kooperationspartner*innen im sozialen Bereich.

Im Zuge der kontinuierlichen Aufbauarbeit der Koblenzer Musikszene hat sich das Rockmobil zu einem nicht-kommerziellen Anbieter von Musik- und Lichtanlagen für Mitglieder und Sozialraumpartner*innen entwickelt.

VIELE KLEINE NON-PROFIT KULTURVERANSTALTUNGEN PROFITIERTEN IN DEN LETZTEN JAHREN VON DIESEM ANGEBOT ODER KONNTEN ERST DADURCH REALISIERT WERDEN.

Vom Verleih von Gesangsanlagen oder kleineren Beschallungssystemen für Live-Clubs bis hin zur PA-Anlage für mittlere Festivalbühnen sind das Rockmobil und die Musiker-Initiative in der Lage, autark die Bedürfnisse der Mitglieder kostengünstig zu erfüllen. Dies wird ergänzt durch individuelle Beratung sowie einen guten Kontakt zu qualifiziertem Personal und dem Angebot der ortsansässigen Technikfirmen.



DANKE.

Das Music Live e.V. Rockmobil wurde 2024 unterstützt von:

Stadt Koblenz

Ministerium für Jugend und Familie MFFJIV RLP

Lotto Stiftung RLP

Sparkasse Koblenz

BV Pop

Kultur macht stark

Pop to Go - unterwegs im Leben

Fotonachweis:

Kai Myller Fotografie, Isabell Hoffmann Fotografie, Tino Balle, Volker Cornet

Layout: www.web-spektrum.de

Gefördert von:



RheinlandPfalz

MINISTERIUM FÜR FAMILIE,
FRAUEN, JUGEND, INTEGRATION
UND VERBRAUCHERSCHUTZ



KOBLENZ
VERBINDET.

Amt für Jugend,
Familie, Senioren
und Soziales





Music Live e.V. Koblenz
Cusanusstraße 12
56073 Koblenz

Tel.: 0261 - 4090946

Fax: 0261 - 4090948

info@music-live-koblenz.de

www.music-live-koblenz.de

